

# Repertoireliste Oper

## Theater Ulm (ab Saison 2022/23)

**fett** = in Aufführungen dirigiert, *kursiv* = ausstehend

Alle Werke als Assistent betreut und auch in szenischen Proben dirigiert

- W. A. Mozart **Idomeneo**
- G. Donizetti **Anna Bolena**  
**Maria Stuarda**  
Roberto Devereux
- C. M. von Weber **Der Freischütz**
- J. Strauss **Die Fledermaus**
- P. Mascagni Cavalleria Rusticana
- R. Leoncavallo Pagliacci
- J. Offenbach Les Contes d'Hoffmann
- G. Verdi Otello
- R. Wagner Parsifal  
*Die Meistersinger von Nürnberg*
- G. Puccini Tosca  
La Bohème
- B. Britten **The Turn of the Screw**
- Ch. de Tournemire La Légende de Tristan (Uraufführung)  
Il Petit Pauvre d'Assise (Uraufführung)
- R. Benatzky Im weißen Rössl

## Konzert

- L. v. Beethoven **Symphonie Nr. 9**
- R. Vaughan Williams Sea Symphony
- C. Saint-Saëns **Der Karneval der Tiere**

## Ballett und Musical

- A. Adam **Giselle**
- J. Bock **Anatevka**
- A. Menken **Sister Act**
- A. Menken **Der kleine Horrorladen**
- Bee Gees **Saturday Night Fever**

## **Opernchor Frankfurt (Saison 2017/28)**

Sämtliche Bühnendienste; ausgewählte Assistenzen.

Dazu sämtliche Probenkorrepetitionen, Teil- und Stimmproben, Nachstudien und Extrachorproben beim Opernchor

- |   |                   |                                      |                        |
|---|-------------------|--------------------------------------|------------------------|
| - | H. Purcell        | Dido and Aeneas                      | (Constantinos Carydis) |
| - | W. A. Mozart      | Die Entführung aus dem Serail        | (Sebastian Weigle)     |
|   |                   | Così fan tutte                       | (Nikolai Petersen)     |
| - | G. Rossini        | La Cenerentola                       | (Vlad Iftinca)         |
| - | G. Donizetti      | Roberto Devereux                     |                        |
| - | V. Bellini        | Norma                                | (Antonino Fogliani)    |
|   |                   | La Sonnambula                        | (Eun Sun Kim)          |
| - | G. Meyerbeer      | L'Africaine (Vasco da Gama)          | (Antonello Manacorda)  |
| - | M. Glinka         | Iwan Sussanin                        | (Justin Brown)         |
| - | P. I. Tchaikovsky | Eugen Onegin                         | (Sebastian Weigle)     |
|   |                   | Iołanta                              |                        |
| - | G. Verdi          | Il Trovatore                         | (Jader Bignamini)      |
|   |                   | Les vêpres siciliennes               | (Stefan Soltesz)       |
|   |                   | Rigoletto                            | (Alexander Prior)      |
|   |                   | Otello                               |                        |
| - | F. Cilea          | Adriana Lecouvreur                   | (Steven Sloane)        |
| - | Leoš Janáček      | Z mrtvého domu (Aus einem Totenhaus) | (Tito Ceccherini)      |
| - | F. Léhar          | Die lustige Witwe                    | (Joana Mallwitz)       |
| - | B. Britten        | Peter Grimes                         | (Sebastian Weigle)     |
|   |                   | Billy Budd                           | (Erik Nielsen)         |
| - | M. Weinberg       | Die Passagierin                      | (Leo Hussain)          |

## **Einstudierungen und Bühnendienste mit dem Kinderchor der Oper Frankfurt (2017/18)**

- |   |   |                 |                            |
|---|---|-----------------|----------------------------|
| - | W. A. Mozart  | Die Zauberflöte | (Vorbereitung für 2018/19) |
| - | G. Verdi  | Otello          | (Vorbereitung für 2018/19) |
| - | G. Puccini  | Tosca           | (Vorbereitung für 2018/19) |
| - | J. Massenet   | Werther         | (Lorenzo Viotti)           |
| - | B. Britten  | Billy Budd      | (Erik Nielsen)             |
| - | Leitung des Weihnachts-Kinderkonzertes der Oper Frankfurt am 10.12.2017 zusammen mit den Akademisten der Paul-Hindemith-Orchesterakademie |                 |                            |

## **Assistenzen Sylvain Cambreling (2021)**

- |   |             |   |
|---|-------------|---|
| - | O. Neuwirth | Bählamms Fest (Ruhrtriennale 2021, Ensemble Modern) |
| - | F. Filidei  | The Red Death (Donaueschinger Musiktage 2021, SWR)  |

Staatsopernchor Stuttgart (2022, Chordirektor: Manuel Pujol)

Proben im Rahmen eines Kurses des Forums Dirigieren des Dt. Musikrats

- G. Verdi Don Carlos
  - R. Wagner Tannhäuser
  - P. Mascagni Cavalleria Rusticana
  - G. Puccini Tosca

Opernchor Leipzig (2019, Chordirektor: Thomas Eitler-de Lint)

Proben im Rahmen eines Kurses des Forums Dirigieren des Dt. Musikrats

- C. M. von Weber      Der Freischütz
  - G. Donizetti      Lucia di Lammermoor
  - R. Wagner      Der fliegende Holländer

## Chor des Bayerischen Rundfunks (2020)

Proben im Rahmen eines Kurses des Forums Dirigieren des Dt. Musikrats (Kursleitung: Stellario Fagone, Chordirektor Bayerische Staatsoper)

- Damen- und Herrenchöre aus Cenerentola (Rossini), Macbeth (Verdi), Rigoletto (Verdi), Der fliegende Holländer (Wagner), Tannhäuser (Wagner), Lear (Reimann)

## **Bewerbungsverfahren (2018-2022, Klavier/Singen)**

- W. A. Mozart Le Nozze di Figaro (Finale 2. Akt)
  - L. v. Beethoven Fidelio (Ausschnitte)
  - R. Wagner Tannhäuser (2. Akt)
  - G. Puccini Turandot (Ausschnitte)
  - U. Giordano Andrea Chenier (Ausschnitte)
  - R. Leoncavallo Pagliacci (Chor)