

# Repertoireliste Oper

## Theater Ulm (ab Saison 2022/23)

**fett** = in Aufführungen dirigiert, *kursiv* = ausstehend

Alle Werke als Assistent betreut und auch in szenischen Proben dirigiert

- |                     |   |
|---------------------|---|
| - W. A. Mozart      | <b>Idomeneo</b>                         |
| - G. Donizetti      | <b>Anna Bolena</b>                      |
|                     | <b>Maria Stuarda</b>                    |
|                     | Roberto Devereux                        |
| - C. M. von Weber   | <b>Der Freischütz</b>                   |
| - J. Strauss        | <b>Die Fledermaus</b>                   |
| - P. Mascagni       | Cavalleria Rusticana                    |
| - R. Leoncavallo    | Pagliacci                               |
| - J. Offenbach      | Les Contes d'Hoffmann                   |
| - G. Verdi          | Otello                                  |
| - R. Wagner         | Parsifal                                |
|                     | <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>   |
| - G. Puccini        | Tosca                                   |
|                     | La Bohème                               |
| - B. Britten        | <b><i>The Turn of the Screw</i></b>     |
| - Ch. de Tournemire | La Légende de Tristan (Uraufführung)    |
|                     | Il Petit Pauvre d'Assise (Uraufführung) |
| - R. Benatzky       | Im weißen Rössl                         |

## Konzert

- |                       |                               |
|-----------------------|-------------------------------|
| - L. v. Beethoven     | <b>Symphonie Nr. 9</b>        |
| - R. Vaughan Williams | Sea Symphony                  |
| - C. Saint-Saëns      | <b>Der Karneval der Tiere</b> |

## Ballett und Musical

- |             |                               |
|-------------|-------------------------------|
| - A. Adam   | <b>Giselle</b>                |
| - J. Bock   | <b>Anatevka</b>               |
| - A. Menken | <b>Sister Act</b>             |
| - A. Menken | <b>Der kleine Horrorladen</b> |
| - Bee Gees  | <b>Saturday Night Fever</b>   |

### **Opernchor Frankfurt (Saison 2017/28)**

Sämtliche Bühnendienste; ausgewählte Assistenzen.

Dazu sämtliche Probenkorrepetitionen, Teil- und Stimmproben, Nachstudien und Extrachorproben beim Opernchor

- |   |                   |                                      |                               |
|---|-------------------|--------------------------------------|-------------------------------|
| - | H. Purcell        | Dido and Aeneas                      | <i>(Constantinos Carydis)</i> |
| - | W. A. Mozart      | Die Entführung aus dem Serail        | <i>(Sebastian Weigle)</i>     |
|   |                   | Così fan tutte                       | <i>(Nikolai Petersen)</i>     |
| - | G. Rossini        | La Cenerentola                       | <i>(Vlad Iftinca)</i>         |
| - | G. Donizetti      | Roberto Devereux                     |                               |
| - | V. Bellini        | Norma                                | <i>(Antonino Fogliani)</i>    |
|   |                   | La Sonnambula                        | <i>(Eun Sun Kim)</i>          |
| - | G. Meyerbeer      | L'Africaine (Vasco da Gama)          | <i>(Antonello Manacorda)</i>  |
| - | M. Glinka         | Iwan Sussanin                        | <i>(Justin Brown)</i>         |
| - | P. I. Tchaikovsky | Eugen Onegin                         | <i>(Sebastian Weigle)</i>     |
|   |                   | Iolanta                              |                               |
| - | G. Verdi          | Il Trovatore                         | <i>(Jader Bignamini)</i>      |
|   |                   | Les vêpres siciliennes               | <i>(Stefan Soltesz)</i>       |
|   |                   | Rigoletto                            | <i>(Alexander Prior)</i>      |
|   |                   | Otello                               |                               |
| - | F. Cilea          | Adriana Lecouvreur                   | <i>(Steven Sloane)</i>        |
| - | Leoš Janáček      | Z mrtvého domu (Aus einem Totenhaus) | <i>(Tito Ceccherini)</i>      |
| - | F. Léhar          | Die lustige Witwe                    | <i>(Joana Mallwitz)</i>       |
| - | B. Britten        | Peter Grimes                         | <i>(Sebastian Weigle)</i>     |
|   |                   | Billy Budd                           | <i>(Erik Nielsen)</i>         |
| - | M. Weinberg       | Die Passagierin                      | <i>(Leo Hussain)</i>          |

### **Einstudierungen und Bühnendienste mit dem Kinderchor der Oper Frankfurt (2017/18)**

- |   |   |                 |                                   |
|---|---|-----------------|-----------------------------------|
| - | W. A. Mozart  | Die Zauberflöte | <i>(Vorbereitung für 2018/19)</i> |
| - | G. Verdi  | Otello          | <i>(Vorbereitung für 2018/19)</i> |
| - | G. Puccini  | Tosca           | <i>(Vorbereitung für 2018/19)</i> |
| - | J. Massenet   | Werther         | <i>(Lorenzo Viotti)</i>           |
| - | B. Britten  | Billy Budd      | <i>(Erik Nielsen)</i>             |
| - | Leitung des Weihnachts-Kinderkonzertes der Oper Frankfurt am 10.12.2017 zusammen mit den Akademisten der Paul-Hindemith-Orchesterakademie |                 |                                   |

### **Assistenzen Sylvain Cambreling (2021)**

- |   |             |   |
|---|-------------|---|
| - | O. Neuwirth | Bählamms Fest (Ruhrtriennale 2021, Ensemble Modern) |
| - | F. Filidei  | The Red Death (Donaueschinger Musiktage 2021, SWR)  |

**Staatsopernchor Stuttgart (2022, Chordirektor: Manuel Pujol)**

Proben im Rahmen eines Kurses des Forums Dirigieren des Dt. Musikrats

- G. Verdi                      Don Carlos
- R. Wagner                  Tannhäuser
- P. Mascagni                Cavalleria Rusticana
- G. Puccini                    Tosca

**Opernchor Leipzig (2019, Chordirektor: Thomas Eitler-de Lint)**

Proben im Rahmen eines Kurses des Forums Dirigieren des Dt. Musikrats

- C. M. von Weber          Der Freischütz
- G. Donizetti                Lucia di Lammermoor
- R. Wagner                  Der fliegende Holländer

**Chor des Bayerischen Rundfunks (2020)**

Proben im Rahmen eines Kurses des Forums Dirigieren des Dt. Musikrats

(Kursleitung: Stellario Fagone, Chordirektor Bayerische Staatsoper)

- Damen- und Herrenchöre aus Cenerentola (Rossini), Macbeth (Verdi), Rigoletto (Verdi),  
Der fliegende Holländer (Wagner), Tannhäuser (Wagner), Lear (Reimann)

**Bewerbungsverfahren (2018-2022, Klavier/Singen)**

- W. A. Mozart                Le Nozze di Figaro (Finale 2. Akt)
- L. v. Beethoven            Fidelio (Ausschnitte)
- R. Wagner                  Tannhäuser (2. Akt)
- G. Puccini                    Turandot (Ausschnitte)
- U. Giordano                Andrea Chenier (Ausschnitte)
- R. Leoncavallo              Pagliacci (Chor)