

Repertoireliste Oper

Theater Ulm (seit Sept. 2022)

Eigene Choreinstudierungen

- | | | |
|---------------------|--------------------------------------|------------------------------|
| - J. Strauss | Die Fledermaus | (P. Papadopoulos / Henseler) |
| - P. Mascagni | Cavalleria Rusticana | (Felix Bender) |
| - R. Leoncavallo | Pagliacci | (Felix Bender) |
| - J. Offenbach | Les Contes d'Hoffmann | (P. Papadopoulos) |
| - Ch. De Tournemire | La Légende de Tristan (Uraufführung) | (Felix Bender) |
| - Musical | Sister Act | (P. Papadopoulos / Henseler) |

Oper Frankfurt (2017/18)

Sämtliche Bühnendienste; ausgewählte Assistenzen für die in Klammern genannten Dirigenten.
Dazu Probenkorrepetitionen, Teil- und Stimmproben, Nachstudien, Extraproben beim Opernchor

- | | | |
|---------------------|--|-----------------------|
| - H. Purcell | Dido and Aeneas | |
| - W. A. Mozart | Die Entführung aus dem Serail | (Sebastian Weigle) |
| | Così fan tutte | (Nikolai Petersen) |
| - G. Rossini | La Cenerentola | (Vlad Iftinca) |
| - G. Donizetti | Roberto Devereux | (Giuliano Carella) |
| - V. Bellini | Norma | (Antonino Fogliani) |
| | La Sonnambula | (Eun Sun Kim) |
| - G. Meyerbeer | L'Africaine (Vasco da Gama) | (Antonello Manacorda) |
| - M. Glinka | Iwan Sussanin (Fassung von H. Kupfer/N. Abels) | (Justin Brown) |
| - P. I. Tchaikovsky | Eugen Onegin | (Sebastian Weigle) |
| | Iolanta | |
| - G. Verdi | Il Trovatore | (Jader Bignamini) |
| | Les vêpres siciliennes | (Stefan Soltesz) |
| | Rigoletto | (Alexander Prior) |
| | Otello | |
| - F. Cilea | Adriana Lecouvreur | (Steven Sloane) |
| - Leoš Janáček | Z mrtvého domu (Aus einem Totenhaus) | (Tito Ceccherini) |
| - F. Léhar | Die lustige Witwe | (Joana Mallwitz) |
| - B. Britten | Peter Grimes | (Sebastian Weigle) |
| | Billy Budd | (Erik Nielsen) |
| - M. Weinberg | Die Passagierin | (Leo Hussain) |

Einstudierungen und Bühnendienste mit dem Kinderchor der Oper Frankfurt

- | | | |
|----------------|---|------------------|
| - W. A. Mozart | Die Zauberflöte | |
| - G. Verdi | Otello | |
| - G. Puccini | Tosca | |
| - J. Massenet | Werther | (Lorenzo Viotti) |
| - B. Britten | Billy Budd | (Erik Nielsen) |
| - | Leitung des Weihnachts-Kinderkonzertes der Oper Frankfurt am 10.12.2017 zusammen mit den Akademisten der Paul-Hindemith-Orchesterakademie | |

Oper Leipzig (2019, Chordirektor: Thomas Eitler-de Lint)

Proben im Rahmen eines Kurses des Dirigentenforums des Dt. Musikrats

- C. M. von Weber Der Freischütz
- G. Donizetti Lucia di Lammermoor

Oper Stuttgart (2022, Chordirektor: Manuel Pujol)

Proben im Rahmen eines Kurses des Dirigentenforums des Dt. Musikrats

- P. Mascagni Cavalleria Rusticana
- G. Puccini Tosca
- R. Wagner Tannhäuser

Chor des Bayerischen Rundfunks (2021)

Proben im Rahmen eines Kurses des Dirigentenforums des Dt. Musikrats
(Kursleitung: Stellario Fagone, Chordirektor Bayerische Staatsoper)

- Damen- und Herrenchöre aus Cenerentola (Rossini), Macbeth (Verdi), Rigoletto (Verdi), Der fliegende Holländer (Wagner), Tannhäuser (Wagner), Lear (Reimann)

Assistenzen Sylvain Cambreling (2021)

- O. Neuwirth Bählamms Fest (Ruhrttriennale 2021, Ensemble Modern)
- F. Filidei The Red Death (Donaueschinger Musiktage 2021, SWR)

Bewerbungsverfahren (2020-22)

- W. A. Mozart Le Nozze di Figaro (Finale 2. Akt)
- R. Wagner Tannhäuser (2. Akt)
- G. Puccini Turandot (komplett)
- U. Giordano Andrea Chenier (komplett)