

Repertoireliste Dirigieren

Seit Oktober 2012 mit Orchester einstudierte und aufgeführte Werke

Johann Sebastian Bach

- Messe in h-Moll, BWV 232 (2017) ²
- Johannes-Passion, BWV 245 (2015) ²
- Matthäus-Passion, BWV 244 (in Vorbereitung für 2022) ²

Ludwig van Beethoven

- Messe in C-Dur, op. 86 (2020) ¹
- Symphonie Nr. 7, A-Dur, op. 92 (2016) ²
- Symphonie Nr. 8, F-Dur, op. 93 (2016) ²
- Symphonie Nr. 9, d-Moll, op. 125 (2020) ³
- Fantasie für Klavier, Chor und Orchester, op. 80 (2020) ¹
- Klavierkonzert Nr. 4, G-Dur, op. 58 (2014) ¹
- Coriolan-Ouvertüre, op. 62 (2016) ²

Johannes Brahms

- Ein deutsches Requiem, op. 45 (2016) ²
- Symphonie Nr. 2, op. 73 (2019) ⁷
- Tragische Ouvertüre in d-Moll, op. 81 (2016) ²

Ernest Chausson

- Poème de l'amour et de la mer (2018) ⁴

Frédéric Chopin

- Klavierkonzert Nr. 2, f-Moll, op. 21 (2012) ¹

Claude Debussy

- Danses, für Harfe und Orchester (2015) ¹

Antonín Dvořák

- Stabat Mater (Choreinstudierung, 2018)
- Messe in D-Dur für Chor und Orgel, op. 86 (2015)
- Symphonie Nr. 8, op. 88 (2019) ⁷
- Serenade für Streicher, op. 22 (2019) ⁶

Joseph Haydn

- Die Jahreszeiten (in Vorbereitung für 2021) ³

Thomas Kessler

- „Aufbruch“ für großes Orchester und fünf Sampler (2020) ⁸

Zoltán Kodály

- Te Deum (Choreinstudierung, 2019)

György Ligeti

- Konzert für Klavier und Orchester (2020) ⁸

Gustav Mahler

- Symphonie Nr. 2 „Auferstehung“ (Teile der GP, 2016) ¹
- Symphonie Nr. 3 (Choreinstudierung, 2020)
- Symphonie Nr. 5, 4. Satz „Adagietto“ (2019) ⁷

Alessandro Marcello

- Oboenkonzert (2013) ¹

Pietro Mascagni

- Intermezzo aus „Cavalleria Rusticana“ (2020) ⁹
- Intermezzo aus „L'Amico Fritz“ (2020) ⁹

Felix Mendelssohn-Bartholdy

- Elias, op. 70 (2017, 2019⁵)
- Paulus, op. 36 (2017) ¹
- Lobgesang, op. 52 (Choreinstudierung 2020)
- Streichersinfonie Nr. 12, g-Moll (2020) ²

Wolfgang Amadeus Mozart

- Requiem in d-Moll, KV 626 (2014) ¹
- Symphonie in g-Moll, KV 550 (2018) ⁴
- Ouvertüre zu „Die Zauberflöte“ (2020) ⁹
- Klavierkonzert in C-Dur, KV 467 (2019) ⁷
- Serenade „Eine kleine Nachtmusik“, KV 525 (2020) ²
- Divertimento, KV 136 (2020) ²
- Ave verum, KV 618 (2013) ¹

Francis Poulenc

- Gloria (2016) ¹

Henry Purcell

- Dido and Aeneas (in Vorbereitung für 2021) ²
- Music for the Funeral of Queen Mary, für Chor, Blechbläser und Trommel (2016)

Max Reger

- „Der Einsiedler“, op. 144a (2016) ¹
- „O Haupt voll Blut und Wunden“, Choralkantate (2016) ¹
- „Meinen Jesum lass' ich nicht“, Choralkantate (2016) ¹

Arnold Schönberg

- Fünf Stücke für Orchester, Fassung von 1949 (2020) ⁸

Franz Schubert

- Messe in G-Dur, D 167 (2013) ¹
- Messe in As-Dur, D 678 (Choreinstudierung 2019)

Robert Schumann

- Szenen aus Goethes Faust, Teil III (2017) ¹

Johann Strauß

- „Die Fledermaus“ (ganz, 2021)³
- Ouvertüre zu „Die Fledermaus“ (2020) ⁹
- Ouvertüre zu „Der Zigeunerbaron“ (2020) ⁹

Toru Takemitsu

- How slow the Wind (2020) ⁸

Giuseppe Verdi

- Messa da Requiem (2017) ³
- Te Deum, aus Quattro Pezzi Sacri (2017) ¹
- Ouvertüre zu „La Forza del Destino“ (2020) ⁹
- Ouvertüre zu „Nabucco“ (2020) ⁹

Carl Maria von Weber

- Ouvertüre zu „Euryanthe“ (2018) ⁴
- Ouvertüre zu „Der Freischütz“ (2020) ⁹

Jan Dismas Zelenka

- Miserere, ZWV 57 (2013) ¹

Dirigierte Orchester:

- ¹ Orchester der Staatl. Hochschule für Musik Trossingen
- ² Barockorchester „La Banda“ auf historischen Instrumenten
- ³ Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz
- ⁴ Orchester des Landestheaters Detmold
- ⁵ Staatsorchester Brandenburg
- ⁶ „Kritisches Orchester“ Berlin
- ⁷ Nürnberger Symphoniker
- ⁸ Deutsche Radiophilharmonie Saarbrücken-Kaiserslautern
- ⁹ Philharmonisches Orchester Heidelberg