

Nikolaus Henseler

Lebenslauf

Nach dem Abitur nahm Nikolaus Henseler das Studium der **Philosophie und Germanistik** an der Universität Konstanz auf, welches er 2012 als jüngster Absolvent mit dem Master abschloss. Anschließend studierte er **Dirigieren** bei Prof. Michael Alber und Prof. Sebastian Tewinkel, sowie **Klavier** bei Reinhard Becker an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen. Am Bodensee leitet er seit 2012 das **Vokalensemble „Camerata Serena“**.

Seit dem Wintersemester 2019/20 ist er **Lehrbeauftragter im Fach Dirigieren** an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen.

In der Spielzeit 2017/18 erhielt Nikolaus Henseler die Stelle als **Assistent des Chordirektors** (Tilman Michael) und Leiter des Kinderchores an der **Oper Frankfurt**.

Im März 2018 wurde er als Stipendiat in das **Forum Dirigieren des Deutschen Musikrats** aufgenommen und nimmt regelmäßig an Kursen für Orchester- und Chordirigieren teil. Dabei dirigierte er u. a. die Deutsche Radiophilharmonie Saarbrücken-Kaiserslautern, die Nürnberger Symphoniker und das Brandenburgische Staatsorchester Frankfurt, sowie den Chor des Bayerischen Rundfunks, den WDR-Rundfunkchor, den Chor der Oper Leipzig und den Philharmonischen Chor Berlin. Im Juni 2019 war er Teilnehmer an der Werkstatt für interaktives Dirigieren des Kritischen Orchesters ®.

In der Saison 2018/19 war Nikolaus Henseler **Dirigenten-Akademist beim SWR Vokalensemble Stuttgart** (Chefdirigent: Marcus Creed) und in der Saison 2019/20 als **Hospitant bei Daniel Barenboim** und der Staatskapelle Berlin zu Gast.

Im Sommer und Herbst 2021 arbeitet er als **Assistent von Sylvain Cambreling** sowohl bei der **Ruhrtriennale2021** mit dem Ensemble Modern, als auch bei den **Donaueschinger Musiktagen** mit den SWR-Klangkörpern und ChorWerk Ruhr zusammen.

Als **Assistent von Marcus Creed** übernahm er im Herbst 2021 außerdem die **Choreinstudierung des Orpheus Vokalensembles** für eine CD-Neuproduktion der „Jahreszeiten“ von Joseph Haydn zusammen mit Concerto Köln im Carus-Verlag (Erscheinungsdatum: Frühjahr 2022).

Eine regelmäßige Zusammenarbeit verbindet Nikolaus Henseler seit 2015 mit dem **Barockorchester „La Banda“** (J. S. Bach Johannes-Passion und h-Moll-Messe, L. v. Beethoven Symphonien Nr. 7+8, J. Brahms Requiem). Die **Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz** dirigierte er seit 2017 in Aufführungen von G. Verdis „Messa da Requiem“, L. Beethovens 9. Symphonie, sowie der „Fledermaus“ von Johann Strauss.

Stand: Dezember 2021

Verwendung des Lebenslaufs nur mit persönlicher Genehmigung von Nikolaus Henseler